

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 22 п. Степной

Методическая разработка

**«ОБУЧЕНИЕ  
ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Учитель-логопед:  
Запруднева В. В.

2022 г.



## Предисловие

### 1. Актуальность избранной тематики:

Многие дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста испытывают трудности при овладении навыком чтения и письма. Процесс становления достаточно сложен. Огромное значение для него имеет степень сформированности всех сторон речи.

У ребёнка с нарушениями речи страдает речедвигательное и речеслуховое развитие. Наиболее многочисленной является группа ошибок, обусловленных нарушениями или задержкой в развитии фонематического восприятия. «Если ребёнок плохо различает звуки, не улавливает различия между оппозиционными звуками, не может выделить заданный звук, возникают сложности при овладении навыками чтения и письма, так как освоение грамоты требует от ребёнка анализировать звуковой состав слова. Недостаточное осознание фонетико – фонематической стороны речи приводит к тому, что дети не могут научиться свободно, читать в течение нескольких лет. А это в свою очередь препятствует усвоению школьной программы и отрицательно влияет на формирование личности ребёнка»[2].

Одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте – чтение, элементарные навыки письма.

В современной литературе представлены разные методики и технологии обучения грамоте (Д.Б. Эльконин, Т.А. Ткаченко, Г.А. Каше, В.Н. Зайцев, В.И. Городилова, С.Ф. Городилова).

Как показывает практика, знание ребёнком букв ещё не позволяет ему овладеть навыками слитного чтения. Один ребёнок называет последовательно буквы, но не может прочитать слово, другой ребёнок читает слово, но не может объяснить, что оно обозначает. Большинство детей из массовых дошкольных учреждений не владеют навыками анализа и синтеза слов. Дети не умеют различать такие понятия, как гласные и согласные звуки, определять их количество и местоположение в слове.

«Обучать детей чтению следует звуковым методом. Это значит, что ребёнок должен сначала усвоить не названия букв, а обозначаемые ими звуки. Звуки, а не буквы помогут ребёнку в синтезе слогов и слов» [5].

Знакомить ребёнка с буквой можно только после того, как он уже познакомился со звуком: научился выделять изучаемый звук из ряда предложенных звуков и слогов, находить этот звук в слове, определять в слове его место (начало, середина, конец слова). Научился с помощью звукового анализа давать характеристику звука (гласный или согласный; если согласный, то какой: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой). Такой глубокий анализ характеристики звука в дальнейшем поможет ребёнку правильно прочитывать и печатать букву, обозначающую этот звук, и всё слово в целом.

Только после освоения послогового чтения ребёнка можно познакомить с названиями букв, с алфавитом.

Ребёнок должен усвоить, что предложения состоят из слов, слова – из слогов и звуков, расположенных в определённой последовательности. По мнению известного психолога Д.Б. Эльконина «Чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели» [7]. К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звукослоговое строение слова» [6].

В период обучения чтению и письму также достаточно часто обнаруживаются у детей недостатки зрительно – пространственного восприятия и зрительно – пространственных представлений. Многие дети путают правую и левую стороны, зеркально изображают буквы, пытаются печатать или читать справа налево.

Подобные недостатки чаще всего встречаются на фоне недостаточно развитой мелкой моторики (пальчиковой) и речевой моторики, что, в свою очередь, тесно связано с нарушениями звукопроизношения.

И. Кант отмечал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом»[4]. Подобные высказывания встречаются и в работах отечественных педагогов: «Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция есть ещё одна речевая зона»[3], «Представление, что при любом двигательном тренинге ... укрепляются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов»[1].

## **2. Новые аспекты в современных условиях:**

В самом начале своей работы учителем – логопедом я столкнулась с огромным количеством педагогической литературы - массой методик, тетрадей, букварей по обучению детей дошкольного возраста чтению и письму. Постепенно из этого изобилия выделились те игры и задания, которые были ближе именно мне и, в сочетании с современными технологиями (бумага для ламинирования, маркеры на водной основе), помогали решать насущные задачи обучения, давали очень хорошие результаты в обучении детей слитному послоговому чтению и правильному печатанию букв.

## **3. Роль, значение предлагаемой методики в деятельности школы, автора:**

Научить детей читать, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении не разочароваться в школьной жизни – является задачей коррекционного дошкольного учреждения, на мой взгляд.

Предлагаемая мною методика обучения чтению и письму направлена на предупреждение специфических ошибок у детей дошкольного возраста,

Представленная система работы обеспечивает развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного восприятия, речи и мышления.

#### **4. Цель и основные правила использования данной разработки:**

**Цель обучения** сводится к тому, чтобы в игровой форме помочь детям в овладении навыком слитного, плавного чтения (чтобы единицей чтения стал слог, а не буква – ведь именно такой способ обеспечивает правильное чтение) и правильного печатания букв, слогов и слов.

Поскольку **основной формой** познавательной деятельности дошкольников является игра, именно она в моей методике помогает сделать процесс обучения ребёнка интересным.

Методика помогает решить следующие **задачи**:

1. Развитие фонематического слуха и фонематических представлений; развитие навыков звукового анализа и синтеза (выделение отдельных звуков из состава слова, соотнесение звуков между собой, определение последовательности звуков в слове);
2. Развитие зрительного восприятия, формирование чёткого зрительного образа букв;
3. Формирование умения произносить и читать слова различной звуко-слоговой структуры;
4. Формирование умения правильно печатать буквы русского алфавита, слоги, слова, предложения;
5. Совершенствование пространственных ориентировок на листе;
6. Развитие мелкой моторики с использованием обводок, штриховок;

Данная методика обучения чтению и письму рассчитана на работу с детьми старшего и подготовительного возраста в дошкольном образовательном учреждении:

- старший (5-6 лет)
- подготовительный к школе (6-7 лет)

Занятия планируется строить на принятом в русской методике аналитико – синтетическом звукобуквенном методе и закреплять работой по развитию речи на основных её уровнях – звук (звуковая культура), слова (словарная работа), предложение, связное высказывание.

## Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе.

### Тема: «Звук и буква У»

#### Задачи:

- Коррекционно – образовательные: выделять начальный ударный гласный (повторение); договаривать предложений по картинкам (употребление существительных в именительном и винительном падежах единственного числа); познакомить с буквой У.
  - Коррекционно – развивающие: учить детей выделять звук [у] из состава слогов, слов и предложений; развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику; учить детей изменению силы и высоты голоса; развивать фонематический слух и восприятие; формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно – вибрационный и акустический контроль.
  - Коррекционно – воспитательные: воспитывать уважение друг к другу.
- Оборудование: игрушка утенок Утя, предметные картинки (утенок, улитка, удочка разрезные картинки с буквой У, индивидуальные зеркала, демонстрационная карточка с буквой У, разрезные азбуки.

#### Ход занятия:

##### I. Организационный момент

- Сядете тот, кто назовет, какое сейчас время года, части суток.

##### 1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, детский сад!»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики. *(Соединяют пальчики рук в замок (несколько раз).)*

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы считать. *(Соединяют поочередно друг с другом одноименные пальчики, начиная с мизинчиков.)*

Раз, два, три, четыре, пять *(Разъединяют пальчики.)*

Мы закончили считать *(Руки вниз, встряхивают кистями.)*

##### II. Основная часть.

Ребята, у нас в гостях сегодня утенок его зовут Утя. На какой звук начинается его имя? Кто скажет?

##### 1. Артикуляция звука.

- Правильно, на звук «У».

Раз, это звук то он должен жить в звуковом домике. А в каком из трех: в красном, зеленом или синем? Давайте разберем. Представьте себе, что у вас в руках ниточка. Растягиваем ниточку и поем звук У-У-У. Ниточка короткая или длинная получилась? (Длинная) Намотаем ниточку на клубок (Еще раз у-у-у) Звук У он поется и мы во рту, когда его произносим не чувствуем преграды.

Возьмем зеркала и посмотрим, что делают наши губы, когда мы произносим У. (Они вытягиваются в трубочку).

Губы трубочкой потянем  
И нисколько не устанем. (Произносят индивидуально и хором, с разной силой голоса – тише, громче.)

Звук У называют гласным. Гласные звуки живут в Красном домике.  
Мы будем обозначать их красным квадратом.

2. Развитие фонематического слуха.

Утя приготовил для вас задание.

Выделение звука [У] на слух:

из ряда гласных: уа, ау, уи, иу, оу, уо, аи, ио, ауи, аиу иуа, уиа...;

- Повторите за мной стихотворение:

Утки плавают в пруду,

Ищут там себе еду.

- Какой звук слышите в стихотворение чаще других?

3. Вспомните, каким цветом обозначаем гласные звуки и буквы. Теперь посмотрите, у меня в руках красный квадрат – это символ звука «У».

4. Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «У»:

а, у, о, а, у, и, а, у, у, а.

5. Игра «Один-много».

- Я буду называть предмет, а вы много. ( Например: стол- столы).

Улитка, утюг, ухо, уж, ус, улица, улыбка.

6. Знакомство с буквой «У».

- Посмотрите, вот буква «У». (Выставляется карточка с изображением буквы «У»).

- Найдите букву «У» в своей тетради, в верхнем углу. Проведите по ней пальчиком (обведите). Мы раскрасим букву У цветом того домика, в котором она живет. В каком домике живет буква У? (В Красном). Значит, мы раскрасим ее красным цветом.

– Вы потрудились и пальчики устали, давайте их разомнем.

Нарисуйте в воздухе букву «У», сделайте упражнение «Кольцо-кулак» (показ логопеда).

Выкладывание буквы «У» из палочек.

- Сколько вам понадобилось палочек?

- Напечатайте букву «У» в своих тетрадях.

Упражнение в составлении предложений – договаривание начатых логопедом предложений с обязательным использованием ранее предъявленных картинок на У:

На берегу громко крикает (утка).

У ребёнка болит (ухо).

Мама включила электрический (утюг).

На листке сидит (улитка).

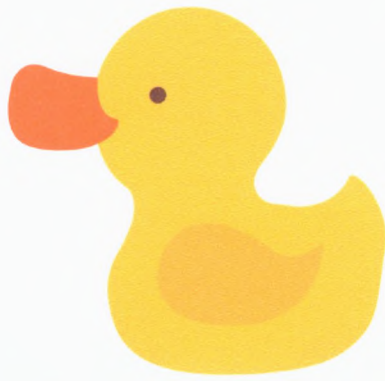
III. Итог занятия, оценка детей.

- Ребята, вспомните с каким звуком мы сегодня познакомились на занятии?

- С какой буквой?

- Каким цветом обозначаем?

У



ТУ

УТ

УЛ

КУ

УК

УЧ

СУ

УС

ПУ

МУ

БУ

ВУ

ДУ

ЖУ

БУ

УТ-КА

У-ЗОР

У-ТЮГ

У-ДОЧ-КА

У-ЛИТ-КА

У-РОК

**Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте  
в подготовительной группе  
Тема: «Звук и буква А»**

Задачи:

- **Коррекционно-образовательные:** уточнить произношение звука [А]; определить позицию звука в слове; учить детей выделять звук [А] из состава слогов, слов, познакомить с буквой А. Дифференциация звука и буквы.
- **Коррекционно-развивающие:** развитие чёткости произнесения, развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику; учить детей изменению силы и высоты голоса. Развивать фонематический слух и восприятие.
- **Коррекционно-воспитательные:** воспитывать навыки организационного поведения, воспитание положительного отношения к учебно-игровой деятельности.

**Материалы и оборудование:** символ звука [А], предметные картинки: арбуз, аист, автобус, апельсин, азбука, акула. Карточка для определения места звуков в слове, фонетический символ звука [А], массажный набор Су-Джок, зеркала.

**Ход занятия**

I. Организационный момент. Садятся девочки, затем мальчики.

II. Ход занятия:

1. Сообщение темы занятия.

- Ребята, отгадайте загадку.

Зелёный полосатый шар,  
С начинкой алой словно жар,  
Лежит на грядке, словно груз,  
Скажите, что это. (Арбуз)

- Правильно. Какой первый звук в слове «арбуз»? (звук [А])

- Сегодня на занятии мы будем говорить о звуке [А].

2. Развитие артикуляционной моторики.

Давайте разомнем наши губки и язычок.

3. Работа по развитию речевого дыхания и голоса.

- Сейчас давайте произнесем звук [А] беззвучно, просто губками – шепотом – тихо – громко;

- А теперь наоборот: громко – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция.

4. Акустико-артикуляционный образ звука. Работа с зеркалами.

- Ребята, а сейчас давайте произнесем звук [А] и посмотрим, какое положение принимают наши губки? (рот широко открыт). А как лежит язычок во рту? (язык спокойно лежит внизу, кончик языка за нижними зубами).

[А] - рот широко открыт, язык лежит на дне ротовой полости, воздух во рту не встречает преграды. Логопед дает обобщающее понятие: [А] -



гласный звук, так как воздух во рту не встречает преграды, мы его можем пропеть.

Голосом – гласом, поэтому его так и называют – гласный звук.

#### 5. Физкультминутка «Буратино».

Буратино потянулся, (Руки вверх, вдох – потянулись)

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся (наклоны – раз, два, три)

Руки в сторону развел, (развели руки в стороны)

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать (встали на носочки)

#### 6. Развитие фонематического слуха.

- Ребята, а теперь поиграем. Хлопни в ладоши, если услышишь звук [А]  
У, О, А, Ы, А, М, О, Ф, А, О.

7. Вывод, что [А] - гласный звук, так как воздух во рту не встречает преграды, мы его можем пропеть.

Символ звука [А] - большой красный квадрат.

#### 8. Определение места звука в слове.

Картинки и карточки со схемами звуков.

Слова: аист, автобус, апельсин, азбука, акула,

#### 9. Соотношение звука с буквой.

- Ребята, звук [А] обозначается буквой А. Посмотрите - это буква А (выставить карточку с буквой). Запомните, звук [А] на письме обозначается буквой А.

Вот два столба наискосок,

А между ними — поясок.

Ты эту букву знаешь? А?

Перед тобою буква А.

#### 10. Игры с «Су-Джоком».

Ребята, а чтобы пальчики хорошо писали, предлагаю вам поиграть с необычным шариком, который называется «Су-Джок».

«Шарик»

Этот шарик не простой

Этот шарик не простой:

Весь колючий вот какой

Меж ладошками кладем,

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем,

Свои руки развиваем!

Можно шар катать по кругу,

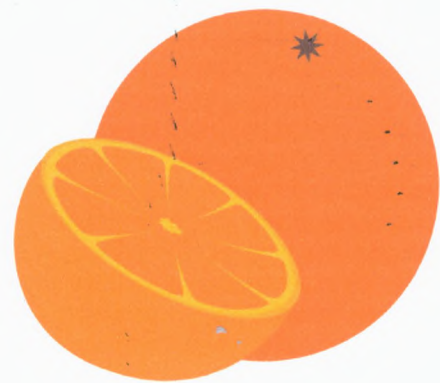
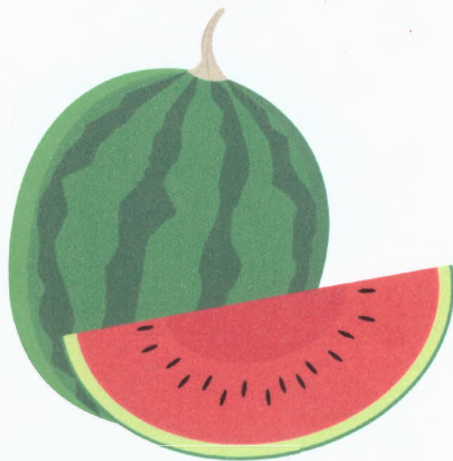
Перекачивать друг другу.

Раз, два, три, четыре, пять

Нам пора и отдыхать (движения соответствуют тексту)

#### 11. Подведение итогов занятия.

А



НА

ДА

ЛА

ЛА

АН

НА

МА

АР

ПА

СА

КА

ТА

МА

БА

ХА

АР-БУЗ

АВ-ТО-МАТ

АИСТ

А-КУ-ЛА

АН-ГЕЛ

АР-КА

## Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе.

### Тема: «Звук и буква И»

#### Задачи:

➤ Коррекционно – образовательные: продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; совершенствовать навык определения позиций звука [и] и всех гласных; формировать навык образования множественного числа существительного; составление предложений из пары слов; познакомить с буквой И.

➤ Коррекционно – развивающие: развивать фонематический слух, слуховое внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную и мелкую моторику.

➤ Коррекционно-воспитательные: вызывать эмоциональный настрой на занятии; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: картинки на звук [и], схема определения места звука в слове, звукового анализа, деревянные палочки, карандаши.

#### Ход занятия:

##### I. Организационный момент.

Ребята, к нам пришли гости! Давайте поздороваемся и улыбнемся, и у всех будет хорошее настроение.

А себе мы скажем: «Мы будем заниматься,  
Не будем отвлекаться».

##### II. Основная часть:

###### 1. Самомассаж «Осень»:

Осеннее солнышко нас ласкает – погладить лоб, щеки, подбородок, шею.

Начал капать дождь осенний – постукивание кончиками пальцев.

Долго дождик будет плакать – массируем уши.

Разведет повсюду слякоть – кулачками потирают крылья носа, поглаживание всего лица.

2. Артикуляционная гимнастика «Осень» с использованием биоэнергопластики.

Мы радуемся красками осени – улыбка – руки в стороны.

Дует осенний легкий ветерок – трубочка – руки вперед.

Веточки на деревьях качаются от ветра – часики – двумя руками вправо, влево.

Листочки кружатся – круговые движения языком по губам – руки по кругу.

Кошка вышла в осенний сад погулять, выгибает спинку – кисти рук вниз.

Едет лошадка по осенней дорожке гладкой – кисти рук вверх, вниз.

###### 3. Отгадайте загадки:

Кукла, мячик и скакалка,

Самолетик, обезьянка

И машинка и зверюшки

Называются..... (игрушки)

Маленького роста я

Тонкая и острая,

Носом путь себе ищу

За собою нить тащу..... (иголка)

4. Артикуляция звука:

С какого звука начинаются слова. Звук [И]- гласный, можно петь.

Губы растянуть в улыбке, воздух свободно выходит изо рта.

Этот звук всегда поется

Этот звук, как песня, льется

Звук, свободно ты лети,

Нет преграды на пути.

5. Игра «Поймай звук» – развитие фонематического слуха.

Хлопни в ладоши на звук [и].

Звуки: А–У–И–У–О–И–А–И.

Слоги: ик–ом–ат–ки–иш

Слова: ива–яблоко–индюк–каша–мышь–игла–изба.

6. «Схемы ты возьми»

Схемы ты возьми, и место звука [и] в словах определи.

Индюк, кисточка, коньки.

7. Игра «Один – много»

Носок– носки, замок – замки, мелок – мелки, лепесток – лепестки,  
медведь– медведи.

8. Составь предложение из пары слов.

Ира.....лимон

Игорь.....игрушки

Илья.....грибы

Инна.....зарядка

9. Физкультминутка «Речевая зарядка»

А – солнцу рады мы всегда – руки вверх

У – по дороге вдоль иду – руки вперед

И – вдоль по лестнице иди – руки в стороны

О – перед нами колесо – руки перед собой соединить

Э – эта зарядка мне и тебе

Ы – мы сильны и здоровы.

10. Знакомство с буквой И

Звук мы говорим и слышим

А букву мы видим и пишем.

11. Пальчиковая гимнастика. Буква И.

Написать букву И в воздухе.

12. Белые листочки вы возьмите,

Их переверните

И среди многих букв –

Букву И найдите

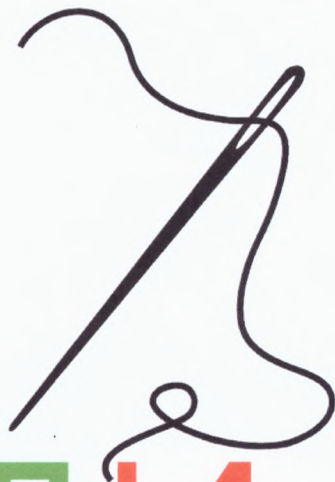
И её в кружочек обведите.

III. Итог занятия.

Ребята, о каком звуке мы сегодня говорили?

Какой буквой он обозначается?

И



НИ

ДИ

ЛИ

ЛИ

ИН

НИ

МИ

ИР

ПИ

СИ

КИ

ТИ

МИ

БИ

ХИ

ИГ-ЛА

И-ВА

И-РИС-КА

ИЗ-БА

ИН-ДЮК

И-ЗЮМ

## Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе.

### Тема: «Звук и буква О»

#### Задачи:

- Коррекционно – образовательные: продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; совершенствовать навык определения позиций звука [о] и всех гласных; работать над предложением; познакомить с понятием «предлог»; познакомить с буквой О.
- Коррекционно – развивающие: развивать фонематический слух, учить выделять звук в начале, середине и конце слова; слуховое внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную и мелкую моторику.
- Коррекционно-воспитательные: вызывать эмоциональный настрой на занятии; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: картинки на звук [о], схема определения места звука в слове, звукового анализа, деревянные палочки, карандаши.

#### Ход занятия

##### I. Организационный момент.

Садится тот, кто назовет слова, начинающиеся на гласный звук У, А.

##### II. Знакомство с новым материалом.

Педагог выставляет картинки: окна, осы, Оля, облако, овощи. Задает вопросы:

— Какой звук повторяется во всех этих словах? (звук *о*).

— Как вы думаете, с каким звуком мы сегодня будем знакомиться? (со звуком *о*).

Артикуляция звука (губы вытянуты вперед, округлены).

Характеристика звука (гласный). Дети должны объяснить, почему *о* относится к гласным звукам.

Проговаривание звука хором и по одному.

Выделение звука *о* из ряда других гласных звуков: *а—у—о—и—э—о—ы—у—о—а—о...*

а) упражнения на развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Запомни и назови»;

б) выделение звука в начале слова (работа по карточкам).

##### III. Дидактическая игра «Много—один».

Логопед называет несколько одинаковых предметов, а ребенок говорит название одного такого же предмета. Словарный материал:

*кольца — кольцо*

*сёдла — седло*

*звенья — звено*

*зёрна — зерно*

*крылья — крыло*

*колеса — колесо*

*стёкла — стекло*

*перья — перо*

Логопед дает задание определить позицию звука *о* в слове (работа по карточкам).

1. Дидактическая игра «Телефон».

Одному ребенку предлагается запомнить ряд из трех слов. Другой ребенок называет слово, в котором звук *о* находится в середине.

*мул суп бук сок пух мол сын бок сук кол мал сон бак сом пас*

Работа по карточкам.

2. Работа над предложением:

а) логопед произносит ряд предложений, затем просит воспроизвести их по первому слову.

*Оля лепит домик, У дома много пионов. Тома и Вова пили кофе. Около дома растет осина. В лесу много опят. Осенью собирают овощи;*

б) составление схемы предложения: *Оля лепит домик.*

3. Физкультминутка.

**А теперь на месте шаг**

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

4. Знакомство с буквой *о*.

Педагог читает стихотворение.

В этой букве нет угла, До того она кругла, Оттого она кругла. Покатиться бы могла.

Показ буквы.

Нахождение буквы в кассе.

Прорисовывание *о* в воздухе.

Печатание буквы *о*

5. Анализ и синтез слогов

6. Чтение слогов.

7. Печатание слогов в тетрадах.

VIII. Подведение итога занятия.

О



НО

ДО

ЛО

ЛО

ОН

НО

МО

ОР

ПО

СО

КО

ТО

МО

БО

ХО

О-ГУ-РЕЦ

О-СЕНЬ

О-СЕЛ

ОЧ-КИ

ОБ-ЛА-КО

О-РЕХ



## Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе.

### Тема: «Звук и буква Э»

#### Задачи:

- Коррекционно – образовательные: продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; совершенствовать навык определения позиций звука [э] и всех гласных; учить образовывать форму родительного падежа единственного числа имен существительных; согласованию притяжательных местоимений с существительными; формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов, чтения слогов; познакомить с буквой Э.
- Коррекционно – развивающие: развивать фонематический слух, учить выделять звук в словах; слуховое внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную и мелкую моторику.
- Коррекционно-воспитательные: вызывать эмоциональный настрой на занятии; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: картинки на звук [Э], схема определения места звука в слове, звукового анализа, карандаши.

#### Ход занятия

##### I. Организационный момент.

Сядут сначала те, у кого имя начинается на гласный звук, затем те, у кого имя начинается на согласный звук. Повторение пройденного.

«Что такое звук?»

«Какие гласные звуки вы знаете?»

«Почему эти звуки называют гласными?»

«Почему эти звуки называют согласными?»

Дидактическая игра «Живые звуки» (*ап, уп, ни*).

##### II. Знакомство с новым материалом.

1. Логопед выставляет следующие картинки: этажерка, экскаватор, Элла, эскалатор, этаж, называет их. Дает детям задания:

а) назвать одинаковый звук в этих словах (э);

б) подумать и сказать, с каким звуком они будут сегодня знакомиться (со звуком э).

2. Артикуляция звука (губы «смеются»).

Проговаривание звука хором и по одному.

3. Характеристика звука (гласный).

4. Выделение звука э из ряда гласных звуков.

Речевая зарядка:

*зн—он—ан уп—эн—он ин—ун—эн*

*ин—эн—ан эн—ан—эн он—ун—эн*

5. Дидактическая игра «Чего не стало?» (по картинкам).

6. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

В мешочке лежат игрушки. Ребенок берет игрушку, называет ее со словом «это». Говорит, чья это игрушка. Например: «Это кукла. Это моя кукла».

7. Дидактическая игра «Запомни» на развитие памяти

8. Физкультминутка.

По ногам мы хлопаем

Ниже, ниже, ниже.

Руки вместе поднимаем

Выше, выше, выше.

9. Знакомство с буквой э.

Показ буквы.

Нахождение в кассе букв.

«Из скольких элементов состоит буква э?»

Прорисовывание э в воздухе.

Печатание буквы:

Анализ слогов *эп, ап, уп, ил*.

Синтез слогов (работа с кассой букв).

Печатание слогов.

III. Подведение итога занятия.

Э



БЭ

ПЭ

ТЭ

ВЭ

РЭ

ФЭ

ГЭ

СЭ

ЛЭ

ДЭ

ЗЭ

МЭ

ЖЭ

КЭ

НЭ

ЭК-ЛЕР

ЭК-РАН

ЭС-КИ-МО

Э-ХО

### Литература:

1. Н.Ю. Григоренко. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями: Рабочая тетрадь. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 32 с. (Развитие и коррекция.)
2. Л.Н.Смирнова. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. –М.: «Мозаика-Синтез», 2006. - 56с.
3. Н.С.Жукова. Букварь: учебное пособие / Н.С.Жукова; ил. В.Трубицына и Ю.Трубицыной. – Москва: Эксмо, 2016. – 96 с. : ил.
4. М.А.Поваляева. Дидактический материал по логопедии (свистящие, шипящие). Сказки о веселом Язычке. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. -80 с. с илл.
5. Е.В.Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2014. – 80 с.: ил.
6. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе Обучение грамоте детей с нарушениями речи конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
7. Коноваленко В. В., Коноваленко СВ. Серия «Практическая логопедия» фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. Москва. Издательство ГНОМ и Д 2002.